

CARMEN MARTÍN

Pintura en Acción 2008

pintura para noia



Liceo de Noia
do 5 de abril ao 2 de maio
2008

Levanta el culo: pinta Noia

por Miguel-Anxo Varela Diaz, más conocido como *el pintor de los culos*.

En mi exposición "*Cús (pintura do cú)*" había varios culos diferentes, pero mi favorito estaba representado muchas veces. Cuál no sería mi sorpresa cuando en la tarde del día 2 de Abril me llamó Alfonso Costa y me contó algo que me tuvo inquieto todo el día:

- "*¡Se ha escapado el culo del cuadro grande!*"

Así que, inmediatamente, mi mujer -Carmen Martín- y yo salimos hacia Noia. Ella estaba visiblemente disgustada:

- "*¡No me gusta que mi culo ande por ahí suelto!*"

Al llegar a Noia comenzamos a indagar.





Estuvimos buscando el culo perdido de Carmen por toda Noia

- "*¿Ha visto usted el culo de mi mujer?*" preguntaba yo.

- "*¿Ha visto mi culo?*", preguntaba Carmen.

La mayoría se nos quedaban mirando y no respondían, sonrojados. Otros sonreían y nos decían "*No, pero me gustaría*", o "*Pues no está nada mal, neniña*" o "*Déjame que te vea...*", hasta hubo un "*Viva la madre que te parió*"... ¡todos miraban a mi mujer por detrás, en lugar de hablarnos del culo perdido! ¿Por qué?

Acabamos entendiendo que no era una buena manera de preguntar, que daba lugar a malos entendidos.

Dábamos ya al culo por perdido. Pasamos por una tienda de pinturas, y cuando estábamos mirando el escaparate, ¡allí estaba el culo!

Como Carmen es artista, y no puede estarse dos días sin mancharse de pintura, se ve que su culo, retratado a tamaño natural en mi cuadro, tenía ganas de pintar. El pobre había intentado entrar a través de la luna del escaparate, y se había quedado pegado al cristal.

Carmen habló con su culo durante una hora. Lo convenció para que volviera al cuadro, y a cambio ella haría el trabajo de pintar Noia.



Se ve que el culo pintado se había quedado con las ganas de conocer la ciudad, y quería reflejarla en un lienzo. Pero como los culos hacen las cosas con el culo, como piensan con el culo, sus actos fueron impulsivos y atolondrados, y no pudo dar forma a su sueño.



Así que corrí hacia el Liceo y fui a buscar el lienzo, que estaba huérfano de culo. Se notaba que los demás culos estaban inquietos, deseando también salir de sus cuadros. Los tranquilicé como pude y fui a donde Carmen y su culo se encontraban.

El culo supo volver a ponerse en el mismo lugar, y el resto de los días de exposición nadie notó nada.

Carmen compró pinturas y lienzos nuevos y me dijo:

-“Anxo: nos quedamos en Noia. El Sábado inauguro con lo que pinte en estos tres días aquí. ¡Si es que me “picaba el culo” por pintar Noia!”

Tengo que reconocer que el culo de Carmen fue muy valiente, y muy listo. Supongo que ahora estará contento, porque Carmen ha traído su “Pintura en Acción” aquí y son estos cuadros, pintados del Jueves al Sábado los que llenarán la sala del Liceo con vistas de Noia.

¡Eso sí que es tener ojo!

Pintura en Acción

Pintura en Acción es una manera de entender la pintura como un arte vivo, en constante movimiento. Un arte actual y en el que destaca el valor del trabajo.

Carmen Martín comenzó este proyecto en 2007, de una manera poco menos que casual. Mapo, el dueño de la cafetería Zucré, le ofreció a Carmen exponer en su local en Enero de 2007. Carmen tuvo la idea de pintar todos los cuadros de la exposición en un mismo día, a lo largo del cual iría colgando las obras según fuesen terminadas.

La experiencia fue un éxito y le ofrecieron repetirla en otros lugares. Carmen pronto vio que este modo de pintar se adaptaba muy bien a su manera de hacer, y que esta actividad le permitía por una parte conocer diferentes espacios en su vida cotidiana, y por otra acercar la pintura directamente al público, sin los obstáculos tradicionales.



Carmen siempre realiza estas "acciones pictóricas" durante al menos 12 horas, tras las cuales sólo lamenta no poder continuar. Como media está realizando unos 8 cuadros por jornada, y va probando diferentes técnicas y planteamientos.

Hoy, tras un primer año de Pintura en Acción centrado en su ciudad de origen, Ferrol, Carmen está llevando Pintura en Acción fuera de ella. Actualmente existen dos ciclos paralelos, uno centrado en Narón y otro en el exterior, por toda Galicia y resto de España.

Con el tiempo Carmen Martín quiere poder recorrer el mundo pintando diferentes lugares, acercándose a distintos públicos y acercándoles su manera de entender el arte.

¡Porque la pintura está viva!

Si quieres proponer un nuevo lugar donde realizar Pintura en Acción, sea en España o fuera de ella, escribe a

info@carmenmartin.com



Carmen Martín

curriculum vitae

Carmen Martín nació en Winterthur (Suiza) en 1971.

Estudió en las facultades de Bellas Artes en Pontevedra y Barcelona, ciudad esta última donde obtuvo la licenciatura en 1997 con la especialidad de Pintura.

Durante sus estudios ha obtenido diversos premios y realizado numerosas exposiciones en diversas ciudades y lugares, tales como el Teatro Principal de Pontevedra, la Sala del Ateneo en Ferrol, el café "Els Quatre Gats", Galería Punt Jota Art y Fenicia, Impremta Borrás de Barcelona o el Gran Hotel de Sitges.

A su vuelta a Ferrol, tras terminar la carrera, Carmen ha expuesto en el Centro Cultural Torrente Ballester, Galería Sargadelos (Ferrol), Circulo Mercantil de Marín, la gran sala de exposiciones del Concello de Ortigueira, Galería Arte-Imagen, Hotel Meliá-María Pita (A Coruña)...

En 1998 funda junto a su marido el también artista Miguel-Anxo Varela, la **Escola Aberta de Arte**, centro del cual es directora desde entonces.

En el año 2006 Carmen deja la enseñanza para dedicarse en exclusiva a la pintura, y pronto emprende su proyecto **Pintura en Acción**.

Pintura en Acción consiste en sacar la pintura a la calle, a lugares donde normalmente no se ve arte, para acercar directamente la obra al público. Carmen Martín pinta durante 12 horas seguidas o más en un lugar determinado.

2008

- **Pintura en Acción**

Durante este año Pintura en Acción tiene dos programas:

- **Narón/2008**, en el que Carmen pinta diversos lugares del concello de Narón (con el apoyo de la Concellaría de Cultura de Narón). Estos son los lugares que están ya programados:
 - **Muíño de Xuvia** (enero)
 - **Empresa Electro-Rayma en el Polígono do Río do Pozo** (febrero)
 - **Casas de la Carretera de Castilla** (marzo)
 - **Instituto de Enseñanza Secundaria "Terra de Trasancos"**
- **Exterior/2008** en el que recorre diversos lugares de Galicia y fuera de ella para realizar sus acciones pictóricas. Estos son algunos lugares:
 - **Estación de Ferrocarriles de Santiago de Compostela** (enero)
 - **Pazo de Larache (Pontevedra)** (febrero)
 - **Vic (Templo Romano y ciudad)** (marzo)
 - **Noia** (abril)

2007

● Pintura en Acción/Ferrol.

A lo largo de este primer año Carmen Martín visitó 14 lugares representativos de su ciudad. Esta es la lista completa:

1. Café Zucré.....enero
 2. Cafetería Cafeto.....febrero
 3. Campus de Esteiro.....marzo
 4. Escola Oficial de Idiomas.....abril
 5. Festa dos Callos de Santa Mariña.....mayo
 6. Sede del Diario de Ferrol.....junio
 7. Puerto de Ferrol.....julio
 8. Playa de Santa Comba (Covas).....agosto
 9. Meirás.....septiembre
 10. Mercado Municipal.....septiembre
 11. Centro Comercial ODEÓN.....octubre
 12. Museo da Natureza.....octubre
 13. Estación de Ferrocarril.....noviembre
 14. Centro de Atención a los Minusválidos Físicos (CAMF).....diciembre
- Tercer premio en el concurso MINEIRA 2007 de Pintura Rápida en las minas de San Finx
 - Áccesit en el concurso de pintura rápida "Fonte do Milagro" en O Courel
 - Áccesit en el concurso de pintura "Bello Piñeiro", Mugardos
 - Primer premio en el I Concurso de pintura de CIRS, en Cervás (Ares)
 - Arte&Café: exposición permanente pero cambiante en los cafés Derby y Cafeto desde
 - Proyecto y exposición "PIES" en la Escola de Enfermería e Podoloxía de Ferrol (UDC, Campus de Esteiro), en colaboración con dicha facultad.
 - Proyecto "RETRATOS"

2006

- 2º premio en el concurso de pintura "El Mar y sus productos" organizado por el FROM (Madrid)
- Varias exposiciones en diversos locales de Ferrol

2005

- Exposición colectiva na Feira Equiocío, Ferrol
- Exposición colectiva en la Galería Artefacto (Ribeira)
- Exposición individual en la Galería Artefacto (Ribeira)

2004

- Exposición colectiva Ferrol en 22 miradas, Galería Sargadelos, Ferrol
- Exposición individual en Galería Artefacto, Riveira
- Exposición colectiva en Ateneo Ferrolán, Ferrol
- Exposición individual en el Hotel Meliá María Pita (A Coruña)

2003

- Exposición colectiva 3 Figurativos & Actuais en la Galería Arte-Imagen (A Coruña)

2002

- Exposición permanente en el nuevo local de Escola Aberta de Arte
- Exposiciones en diferentes locales ferrolanos (Zucré, Expresso, Mares)

2001

- Exposición individual en el Concello do Ortigueira
- Exposición individual en Galerías Ferrol

2000

- Exposición colectiva benéfica "O Oficio do Pintor" en Galería Sargadelos de Ferrol
- Exposición en Arte&Café de Escola Aberta de Arte, en tres de las diez cafeterías de Ferrol en las que se organizó la muestra
- Exposición individual en Bodega 147
- Exposición colectiva en el círculo mercantil de Marín

1999

- Apertura de Escola Aberta de Arte en Octubre de 1999
- Exposición Tres C4dros en el Café da Vaca
- Exposición en el pub Cazadores
- Exposición en el Centro Cultural Municipal de Ferrol (Centro Cultural Torrente Ballester)

1998

- Exposición colectiva Nenas dos meus ollos en la Galería Sargadelos (Ferrol).
- Exposición en el Parador de Turismo de Ferrol.
- Exposición individual en el Centro Cultural Carballo Calero de Ferrol, con el título Regreso

1997

- Exposición colectiva EIDOS en el Ateneo Ferrolán con otros estudiantes y licenciados en Bellas Artes.
- Exposición individual en la Antigua Imprenta Borràs (Barcelona) con más de 70 pinturas y 250 dibujos sobre temas relacionados con la ciudad
- Exposición individual de pinturas en la Galería Punt Jota Art (Barcelona)
- Exposición colectiva en L'Hospitalet de Llobregat
- Exposición colectiva de pinturas en la Galería Punt Jota Art (Barcelona)
- Primer Accésit en el Concurs de Pintura Rápida Fira de Sant Ponç (Barcelona)
- Segundo (2º) Premio en el Concurs de Pintura Sanvicens, organizado por el Ayuntamiento de Sitges
- Exposición individual de pinturas en la Biblioteca Popular de Sant Pau (Barcelona), con el título Pinturas para Vitrinas
- Exposición colectiva en la Escuela de Hostelería (Sitges), organizada por el Il·lustre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya
- Exposición colectiva en el Gran Hotel de Sitges (Barcelona), organizada por el Il·lustre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya
- Exposición individual en la Galería Fenicia (Barcelona)

1996

- Seleccionada en el concurso de pintura Arte Mínimo (León), cuya exposición tuvo lugar en Sala Soho (León)
- Seleccionada en el Certamen de Dibujo Ramón Casas, cuya exposición tuvo lugar en Els Quatre Gats (Barcelona)
- Accésit en el V Concurso de Pintura Rápida La Rambla, Color i Vida (Barcelona)

1995

- **Exposición colectiva en el Ateneo Ferrolán (Ferrol)**

1994

- **Seleccionada en el Certamen Novos Valores en la especialidad de Grabado (Pontevedra)**
- **Portada de la carpeta de Restauración de Edificios de Constructora San José, S.L.** Otra de las carpetas fue realizada por el reconocido arquitecto portugués Álvaro Siza
- **Exposición colectiva de gravado La Ciudad de los Espejos junto con otros cinco grabadores, (Pontevedra)**

1993

- **Dos exposiciones de dibujo y pintura en Beer House, (Pontevedra), una individual y otra junto con Miguel-Anxo Varela**
- **Bienal de artistas noveis Barrio de Caranza (Ferrol)**

1992

- **Seleccionada en el VIII Certamen Vila de Cedeira (Cedeira, A Coruña)**
- **Exposición colectiva POsición (Pontevedra) con alumnos de la Facultad de Bellas Artes**
- **Exposición colectiva Xoves Artistas Ferroláns (Ferrol)**

Contacto:

carmova@gmail.com

981 330 631 / 981 320 665 / 665 491 386 / 657 033 782

Rua Viladóniga, 102, Ferrol-15405 (A Coruña)

web: <http://www.carmenmartin.com>

blog: <http://carmova.blogspot.com>





CARMEN MARTÍN

Pintura en Acción 2008

pintura para **noia**



 OBRA SOCIAL CAIXA GALICIA